

平成 28 年度入学者選抜学力検査問題

国 語

注 意

- 1 監督者の「始め」の合図があるまでは、開いてはいけません。
- 2 検査時間は、9時25分から10時15分までの50分間です。
- 3 大きな問題は全部で5問で、表紙を除いて7ページです。
また、別に解答用紙が、(1)、(2)の2枚あります。
- 4 監督者の「始め」の合図があったら、すぐに受検番号をこの表紙と解答用紙(1)、(2)のきめられた欄に書きなさい。
- 5 答えは、必ず解答用紙のきめられた欄に書きなさい。
また、特に指示のあるもののほかは、各問いの A 、 I 、 U 、 E のうちから最も適当なものをそれぞれ一つ選んで、その記号を解答欄の()の中に書き入れなさい。
- 6 答えの字数が指示されている問いについては、句読点や「 」などの符号も字数に数えるものとします。
- 7 監督者の「やめ」の合図があったら、すぐやめて、筆記用具をおきなさい。

受 検 番 号	番
---------	---

A の文章は、B の漢詩の内容を踏まえて書かれたものである。これを読んで、1 から 5 までの問いに答えなさい。なお、B の漢詩の書き下し文とアからエの記号は設問のために加えたものである。

A 曾参そうしん、ある時、山中へ薪たきぎを取りに行き侍り。母留守ぼりうすにゐたりけるに、親しき友来またれり。これをもてなしたく思へども、曾参は内にあらず、もとより家貧しければ、かなはず⁽¹⁾、曾参が帰れかしとて、みづから指を噛めり。曾参、山に薪を拾ひろひゐたるが、にはか⁽²⁾に胸騒ぎしけるほどに、急ぎ家に帰りたれば、母、ありすがたを⁽³⁾つぶさに語り侍り。かくのごとく、指を噛みたるが、遠きにこたへたるは、一段孝行にして、親子の情深きしるしなり⁽⁴⁾。

B

母指纒方嚙	(母指纒かに方に嚙む)……ア
児心痛不禁	(児心痛んで禁ぜず)……イ
負薪归来晚	(薪を負うて归来晚し)……ウ
骨肉至情深	(骨肉至情深し)……エ

(注1) ありすがた||ありのまま。

(御伽草子集「から」)

1 拾ひろひゐたる は現代ではどう読むか。現代かなづかいを用いて、すべてひらがなで書きなさい。

2 かなはず⁽¹⁾ とあるが、なぜか。二十字以内の現代語で書きなさい。

3 曾参が帰れかしとて⁽²⁾ の意味として、最も適切なものはどれか。

ア 母親は、曾参は帰ってくるだろうと喜んで

イ 母親は、曾参が帰ってきたらいやだと思って

ウ 母親は、曾参に帰ってきてほしいと願って

エ 母親は、曾参が帰ってこないことに安心して

4 にはかに胸騒ぎしけるほどに⁽³⁾ とあるが、B の漢詩におけるアからエの句のうち、これと対応しているものはどれか。

5 一段孝行にして、親子の情深きしるしなり⁽⁴⁾ とあるが、これはどのようなことに対する作者の考えか。

ア 母親のために、曾参が遠くまで薪を取りに行ったこと。

イ 母親が曾参に、友人の来訪をありのままに伝えたこと。

ウ 母親が自分の身をさしおいて、曾参の身を心配したこと。

エ 母親の強い思いが、離れた所にいる曾参に通じたこと。

人類と農耕の関係について述べた次の文章を読んで、1から6までの問いに答えなさい。①～⑧は形式段落の番号である。

① とにかく農耕こそが、ヒトが地球上で個体数を増やすための重要な拠り所になっているわけだ。しかし、特定の土地において継続して植物を育て続けていると、⁽¹⁾ある支障を来して⁽²⁾くる。

② 生き物は、化学的に見ると数十種類の元素から成り立っている「物質」でもある。植物の場合、その平均的な化学組成を多いほうから順番に挙げていくと、炭素・水素・酸素・窒素・硫黄・リンとなる。最も多い炭素は大気中に二酸化炭素として含まれているし、水素は水に含まれている。そして、酸素は大気と水の両者にたっぶり含まれている。□、多い方から三つの元素については、材料に事欠くことはない。

③ ところが、四番目以降の元素、つまり窒素、硫黄、リンなどについては全て、もともと土の中に含まれていたものを吸収している。窒素は大気中に含まれているとはいえ、窒素ガスという、ほとんどの植物が利用できない物質だ。つまり作物を育てれば育てるだけ、土の中から窒素、硫黄、リンが消費され抜けていくことになる。土壌は徐々に痩せていき、いずれこれらの元素は枯渇する。こういった元素の行き着く先は、とりあえずは人類や家畜の胃袋である。

④ もっとも見方を変えれば、ヒトをはじめ全ての生き物は、物質を単に通過させているだけの「システム」ということもできる。人間の場合、今日食べたものは二、三日中に排泄される。胃や腸で

吸収されいったん血や肉となった栄養も、多くの場合数週間から数か月もすれば体外へ排出される。⁽²⁾成熟した生き物は体重や化学組成がほぼ一定だから、(口から)入っていく量と、排泄物や汗などとして身体から出て行く量がバランスしているはずだ。私たちの身体から日々排出される成分とその量は、見た目は大きく異なるものの、日々私たちが口にする野菜や肉、魚などと同じなのである。つまり、身体から排出されたものを再び田畑に撒いて、次世代の作物を育てるための糧にしようという、日本でも一昔前まで広く行われてきた農業のやり方はきわめて理にかなっている。

⑤ ヨーロッパでは中世になると、人々が集まって暮らす都市が各地で生まれてくる。耕作地で生産された食糧が都市へ運び込まれ、そこで消費されるようになる。そうすると、そこで生じた排泄物は田畑に返されることなく、都市で処理される。つまり、生産と消費が切り離されてしまったのだ。栄養のリサイクル・システムが成り立たなくなると、田畑は徐々に痩せていった。痩せた田畑では、植物が成長するための養分が足りず、十分な質と量の作物が育たなくなる。

⑥ このような悪循環によって、⁽³⁾持続可能な農業は足元から崩れはじめた。増え続ける人口を支えきれなくなってくるのである。実際に、一七、一八世紀までは当時の先進国であっても、ちよつとした異常気象や疫病が引き金となって飢饉が発生した。現在、急激に人口が増加している発展途上国でも飢饉が起きるから、これは現在進行形の問題でもある。

⑦ 農作物の生育にもなつて耕作地から欠けやすい順に、窒素・リン・カリウムという三つの元素であることを明らかにしたの

は、一九世紀半ばのドイツの化学者ユストウス・リービヒである。それ以来、田畑から収穫量を上げるためには、まずは窒素肥料が必須であることは広く知られるようになった。

⑧ それから一世紀近く後の話だが、海でも同様に、窒素が最も早く枯渇する栄養であることが明らかにされた。だから窒素は、この地球上に繁茂するあらゆる植物の量を決める元素といえる。植物の量は食物連鎖を経て私たち動物にとつて使用可能なエネルギーを決める。つまり、窒素こそが地球の定員を決めている元素なのである。

(大河内直彦『地球のからくり』に挑む「から

1 ある支障 とあるが、どのようなことか。

- ア 特定の土地においてヒトの個体数が増加していくこと。
- イ 大気中に含まれる窒素を植物が利用できなくなること。
- ウ 植物の成長に必要な土の中の元素が失われていくこと。
- エ 人類や家畜の体内に多量の窒素が蓄積され続けること。

2 に当てはまる語はどれか。

- ア そのため
- イ もしくは
- ウ けれども
- エ ただし

3 成熟した生き物は……バランスしている とあるが、このよう

な特徴をもつ生き物のことを、筆者は何と表現しているか。文中から二十五字以内で抜き出し、初めと終わりの五字を書きなさい。

4 持続可能な農業は足元から崩れはじめた とあるが、筆者がどのように考えるのはなぜか。

- ア 農村では土地が痩せて作物が育たなくなったため、都市で生じた排泄物を田畑に還元する農業に転換していったから。
- イ 各地に都市が出現してきたことにより排泄物が耕作地に戻さなくなり、栄養の循環が途絶えることが多くなったから。
- ウ 異常気象や疫病が続いたことにより各地の都市や農村が荒廃し、栄養のリサイクル・システムが成立しなくなったから。
- エ 都市に暮らす人々が栄養を再び土に戻す従来の農業の誤りに気づき、より効率の良い方法を模索するようになったから。

5 ⑦段落について説明したものとして最も適切なものはどれか。

- ア ⑥段落までに論じられてきた歴史的な事実をもとに、今後生じるおそれのある諸問題が示されている。
- イ ⑥段落までに論じられてきた問題解決策に代わって、筆者の提案する独自の解決方法が述べられている。
- ウ ⑥段落までに論じられてきた現象について、それらを引き起こした原因や背景を多角的に考察している。
- エ ⑥段落までに論じられてきた問題に対して、その状況の改善につながる科学的な事実が挙げられている。

6 窒素こそが地球の定員を決めている元素なのである とあるが、筆者がどのように考えるのはなぜか。六十字以内で書きなさい。

約束できるかい？ さっき、私が言ったこと。二度と口にしては
いけない。二度と、だ。ぼくだけを見ているまっすぐなまなざし
に、⁽⁴⁾ぼくは泣いたことが急に恥ずかしくなる。そして先生の言った
通りのことを繰り返して約束する。

「よし。いまから、いつでもこのステージにあがってよし。おめで
とう。きみはもう私たちの仲間だ。お祝いに、カフェテリアのソフ
トクリームを食べないか？ 何の味が好きだ？」

(岩城けい「Masato」から)

(注1) ハイスクールⅡ日本の中学校、高校にあたる六年制の学校。

(注2) スタンディング・オベーションⅡ演奏会などで、観客が立ち上
がって拍手を送ること。

(注3) キャンベル先生Ⅱマイク先生の友人でハイスクールの演劇部の

顧問。

(注4) ポニーⅡ体の小さい種類の馬。

1 ⁽¹⁾ しばらくぼーつとしてしまった とあるが、どういう様子か。

ア 真人がキャンベル先生の魅力的なミュージカルの演出に刺激
され、やる気が高まっている様子。

イ ステージで練り広げられる力強い歌や踊りに圧倒されて、真
人が逃げ出したくなっている様子。

ウ レベルの高いハイスクールのミュージカルに、真人がすつか
り心を奪われてしまっている様子。

エ ハイスクールの生徒の舞台を見た真人が、自分自身の演技力
と比べて優越感に浸っている様子。

2 に当てはまる語はどれか。

ア 魔法 イ 約束 ウ 能力 エ 言葉

3 ⁽²⁾ しかし、私はそればかりだとは思わない とあるが、キャンベ
ル先生が考える「才能」とはどのようなことか。二十字以内で書き
なさい。

4 ⁽³⁾ きみ以外の者にはなれない とあるが、どういうことか。二十
字以内で書きなさい。

5 ⁽⁴⁾ ぼくは泣いたことが急に恥ずかしくなる とあるが、真人が
「恥ずかしく」感じたのはなぜか。

ア キャンベル先生が熱心に論してくれたにも関わらず、真人は
まじめに受け取らず不誠実な態度をとっていたから。

イ キャンベル先生が本気になって叱ってくれたことで、真人は
自信がもてないでいた弱い自分に気づかされたから。

ウ キャンベル先生が真剣に忠告してくれたにも関わらず、真人
は本心を隠そうと曖昧な言動を繰り返していたから。

エ キャンベル先生が厳しく指導してくれたことで、真人は自分
の中にうぬぼれがあったことを思い知らされたから。

6 本文の特徴を説明したものとして、最も適切なものはどれか。

ア 真人の目を通してキャンベル先生の言動が丁寧に描かれるこ
とで、読者が先生の人柄を理解しやすくなっている。

イ 会話文の中に擬態語が多用されることで、真人の激しく揺れ
動く感情を説者が直感的に捉えやすくなっている。

ウ キャンベル先生が過去を振り返る場面を挿入することで、先
生の真人への思いを読者が理解しやすくなっている。

エ 真人とキャンベル先生それぞれの視点から物語が描かれるこ
とで、読者が内容を多面的に捉えやすくなっている。

5

「表現することは」

せる意見文を書くことにした。次の《注意》に従って意見文を書きな

さい。

《注意》

には形容詞または形容動詞を一つだけ入れること。

なお、(例)にある形容詞・形容動詞を用いてもよい。

(例) 形容詞： 楽しい 難しい おもしろい

形容動詞： 大切だ すてきだ

・自分の考えとその理由を明確にすること。

・国語解答用紙(2)に二百四十字以上三百字以内で書くこと。