

私たち「虐待ゼロへ いのちにハグを。とちぎ」を応援します

藤井産業株式会社

FUTABA フタバ食品

栃木トヨタ自動車

晋豊建設株式会社

創業明治十五年
宮島醤油株式会社

co-op コープ
とちぎコープ
食卓を笑顔に、地域を豊かに。

トヨタ カローラ栃木

KSK環境整備

Meiko Kids 明光キッズ e

pal*system 生協パルシステム茨城 栃木

一般社団法人
栃木県医師会



獨協医科大学病院

益子カントリー倶楽部

学校法人やまざき学園 認定こども園 金井台幼稚園／
認定こども園 西那須野幼稚園／みふみ認定こども園
■西那須野ロータリークラブ 〈順不同〉

いのちにハグを。サポーター

カンガルーOYAMA 会長 大久保幸子、立正大学 教授 大竹智、
子ども虐待防止ネットワークとちぎ 代表 福田雅章、
栃木フォスターングセンター 代表理事 畠山憲夫、歌う海賊団、
NPO法人レインボー 代表理事 宮田里枝、
(一社)栃木県若年者支援機構 代表理事 中野謙作、
とちぎ男女共同さんかくねっと 理事長 大澤里香 〈順不同・敬称略〉

企画監修

栃木県

TOCHIGI POLICE
栃木県警察



ACHAプロジェクト代表
やまもと まさこ
山本 昌子 さん

1993年生まれ。東京在住。生後4ヶ月から18歳まで養護施設で過ごす。2016年から児童養護施設出身者への支援活動を始め、23年に映画制作。こども家庭庁こどもの居場所部会委員などを務める。今年8月にKADOKAWAから、映画をさらに深掘りしたノンフィクション「親が悪い、だけじゃない 虐待経験者たちのREAL VOICE」を出版予定。

生後4ヶ月から18歳まで、乳児院や児童養護施設で育つ私が企画・監督したのが、児童虐待を経験した若者たちの「REAL VOICE」です。公開から1年たち、今年4月には宇都宮でも上映会を開きました。髪をピンク色に染めていますが、ピンクは映画のイメージカラーなんですよ。虐待は、親から引き離したら、大人になつたら、終わりー、抱えながら生きる若者は少しくないので。若者の声を発信して状況を知つてほしい、孤

のイメージカラーなんですよ。虐待は、親から引き離したら、大人になつたら、終わりー、抱えながら生きる若者は少くないので。若者の声を発信して状況を知つてほしい、孤

子どもへの虐待のない社会を目指して

下野新聞

子ども虐待防止啓発キャンペーン

虐待ゼロへ
いのちに
ハグ"を。
とちぎ

section 25 企画・制作 下野新聞社ビジネス局
企画監修 栃木県
企画監修 栃木県警察本部

虐待環境から逃れたら全て解決、終わりではありません。虐待を受けた若者たちは心に深い傷を負い日々苦しみと闘いながら生きています。こうした若者の声を集めた映画を制作した支援団体代表の山本昌子さんに、若者の状況や支援についてお話を伺いました。

否定せずに聞く心が大切
若者たと接する中で意識しているのは、彼らが何を伝えています。

この経験から、「生まれてきてくれてありがとうございます」というメッセージを込めて振り袖やメイド服を着る機会を提供して成人を祝い、記念写真をプレゼントしています。現在は若者の居場所「まごHOUSE(ハウス)」の運営、親も子も「まるまる」という支援する事業なども行っています。

この経験から、「生まれてきてくれてありがとうございます」というメッセージを込めて振り袖やメイド服を着る機会を提供して成人を祝い、記念写真をプレゼントしています。現在は若者の居場所「まごHOUSE(ハウス)」の運営、親も子も「まるまる」という支援する事業なども行っています。

支援助の方法は自ら行動する、寄付、話題にするなどたくさんあります。自分を大切にした上で、できることをしてはいかがでしょうか。「普通に見られない」という思いが強く「困っている」とは言いづらい世界の中です。まずは自分のつながらりの中で、困っている人や物事を見つけて支え合い、それぞれが自分を愛して生きることができる社会、そんな社会になつてほしいと思います。



「児童虐待かも…」と思ったら、すぐにお電話ください

無料 ※一部のIP電話からはつながりません

いわばやく
189

児童相談所
虐待対応
ダイヤル