

県内伝統工芸

インテリアちょうちん

魅力を海外に

真岡の「わたや」

2024年11月27日付・下野新聞24面



(242)

市場開拓、LAで展示販売



（上）インテリアちょうちんを手にする西村専務（下）米国で展示販売しているインテリアちょうちん

【言葉の意味】

- ・米国…アメリカのこと
- ・需要…欲しい、買いたい
- という動き

設問

【1】見出しにある「LA」とは、何を省略したものですか。リード文の中からさがして答えましょう。

【2】展示販売が始まった「インテリアちょうちん」についての説明文を次のようにつくりました。文中の（　）に当てはまることばを答えましょう。

・インテリアちょうちんは、（①）と筒形の2種類で、（②）に鳥山手すき和紙、（③）に大谷石を用いている。内部の（④）ライトは、リモコンで電源操作ができる。

【3】記事に出てくる「節句」とは、昔から季節の節目に当たる日とされていて、願いごとやお祈りをする日だそうです。1年間に5回の「節句」がありますが、知っている節句の名前を書いてみましょう。また、それは何月何日なのかも答えましょう。

（考え方：○○の節句、○月○日）

県内伝統工芸

インテリアちょうちん

魅力を海外に

真岡の「わたや」

【真岡】荒町の節句人形・ちょうちん専門店「わたや」は米国・ロサンゼルスで今月から、鳥山手すき和紙と大谷石を使つた「インテリアちょうちん」の展示販売を始めた。現地住で、海外に県の魅力を発信する「どちぎアンバサダー」の田崎敏弘さんとの縁で販売に結び付いた。新たな市場を開拓するとともに、県内の伝統工芸の海外への周知を図る。

（田口雅也）

子どもの成長を祝う節句人形などを扱う同店は、昨今の少子化の影響を大きく受けてきた。新たな市場の開拓を模索する中、以前から交流のある田崎さんの「県内の伝統工芸をもっと盛り上げたい」との思いに賛同。「店の技術と掛け合わせて、より多くの人に県の伝統工芸を

知つてもらおう」と初の海外販売を決断した。インテリアちょうちんは球形と筒形の2種類で、明かりを覆う火袋に鳥山手すき和紙、台座に大谷石を用いるなど、県産の伝統的な素材にこだわる。コードレス仕様で、内部の発光ダイオード(LED)ライトをリモコンで電源操作できる。筒型は色や素材感の異なる8種類がある。

興味を示した、現地で日本の雑貨類などを販売する「J-wataya」の西村和浩専務（43）は空間に明かりを取り入れる生活様式に合うので、米国でも需要があると思う。手に取つていただき、県の伝統工芸品の素晴らしさを伝えたい」とし、増加する国内のインバウンド（訪日客）需要に対しても、「県に足を運んでもらうきっかけになるはず」と期待する。

AZOO'S JAPAN で来年1月までの3ヶ月間、展示販売を行つてある。海外への輸送コストや、為替変動による価格設定の難しさなどに苦慮しながら、県伝統工芸品の海外進出の足がかりとなるよう奔走する。

出題・監修は県小学校教育研究会社会部会・阿部浩明茂木町逆川小教諭

【4】本文の内容から分かるこ